|  |
| --- |
|  **[ИНСТРУМЕНТЫ](http://musorgsky.ru/uchilishche/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-organizatsii/pedagogicheskiy-sostav) НАРОДНОГО ОРКЕСТРА**  |
| № пп | Фамилия, имя, отчество | ПЦК | Преподаваемая дисциплина | Образование (учебное заведение) | Специальность и квалификация по диплому | Категория | Сведения о стажировке или дополнительном профессиональном образовании по программам повышения квалификации |
|  | АБАКШОНОКАлександр Васильевич | «Дирижирование» | Инструментовка | Высшее ЛГИК им. Крупскойз.р.к. РФДоцентПрофессор ФГБОУ ВО «СПб государственный институт культуры» | Специальность: культурно-просветительная работаКвалификация: клубный работник высшей квалификации | Высшая категория27.09.201848л 8м | ФГБОУВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»: «Профилактика распространения в образовательных организациях радикальной и иной деструктивной идеологии», «Психолого-педагогическое сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в работе учреждений культуры»14.04.2023 |
|  | АФАНАСЬЕВДмитрий Алексеевич | «Инструменты народного оркестра» | Репертуар ДМШУП. Учебная практика по педагогической работеИзучение родственных инструментов | Высшее СПб ГК | **Специальность:** Искусство концертного исполнительства **Квалификация:**концертный исполнитель, преподаватель | Первая категорияс 23.06.20227л 9м | ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»:«Совершенствование профессиональной деятельности педагогов музыкального направления (оркестры, инструментальные ансамбли)»,23.06.2020г. |
| 3 | БАЖЕНОВААнна Сергеевна | «Общеобразовательные дисциплины» | Физическая культура | ВысшееСПб университет физической культуры им.Лесгафта | Специальность: физическая культура и спортКвалификация: специалист по физической культуре и спорту | ВысшаяКатегория18.05.202320 л.9 м. 13 дн | СПб ГБУ ДПО «СПб академия постдипломного педагогического образования»: «Информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе в соответствии с ФГОС», 10.10.2017г.АНО ДПО «Учебный центр «Педагогический Альянс»:«Оказание первой помощи в образовательной организации»,Документ о квалификацииXXIII040413 от 07/04/2023 |
| 4 | БАНЩИКОВАМарина Юрьевна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано – дополнительный инструмент | ВысшееЛОЛГК | **Специальность:** фортепиано**Квалификация:** концертный исполнитель, преподаватель, солист камерного ансамбля, концертмейстер | Высшая категорияс 24.09.201946л 3м 16дн | ЧОУ ВО«Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»:«Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,21.02.2022 |
| 5 | БАРАНОВВладимирВладимирович | «Дирижирование» | Дирижирование | Высшее СПбГК | Специальность: художественный руководитель оперно-симфоническим оркестром и академическим хоромКвалификация: дирижер оперно-симфонического оркестра, преподаватель | ВысшаяКатегория21.06.202110л | ООО «Ла Карабела»:«Совершенствование профессиональной деятельности дирижера симфонического оркестра в ДМШ и ДШИ», 14.05.2021;ЧОУ ВО«Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»:«Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,21.02.2022 |
| 6. | БЕЛЯЕВАИрина Валерьевна | «Общеобразовательные дисциплины» | Математика и информатикаЕстествознание | ВысшееБрянский педагогический университет | Специальность: математикаКвалификация: учитель математики и информатики | ПерваяКатегория18.02.20216 л. 4 м 26 дн | ФГБОУ ВО "Российский химико-технологический университет им. Д.Менделеева":Педагогическое наставничество – эффективный путь развития и внедрения современных педагогических технологий в образовательном процессе,Документ о квалификации33000116894220844От 19.08.2023 |
| 7. | БИТЮЦКИХАндрей Сергеевич | «Инструменты народного оркестра» | Специальный инструмент – баянЧтение с листа Ансамблевое исполнительствоИзучение родственных инструментов УП. Учебная практика по педагогической работе | Высшее Новосибирская ГК | **Специальность:** инструментальное исполнительство (баян)**Квалификация:**магистр музыкального искусства  | Первая категорияс 17.12.20185л 10м 9д | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Совершенствование профессиональных компетенций и современные педагогические технологии в проф деятельности преподавателя отдела народных инструментов в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,13.10.2023Документ о квалификации190719 004451296469/13138-1От 13.10.2023 |
| 8. | БОЙКОВВладимир Николаевич | «Инструменты народного оркестра» | Методика обучения игре на инструменте и методика работы с оркестром, ансамблемИстория исполнительского искусстваУП. Учебная практика по педагогической работеКонцертмейстерский классУП. Концертмейстерский классРепертуар ДМШСпециальный инструмент –гитараЧтение с листа | ВысшееСПб государственный университет культуры и искусств | **Специальность:** инструментальное исполнительство **Квалификация:** артист оркестра, преподаватель по специальности | Высшая категорияс 27.01.202217л 10м | ООО «Центр непрерывного образования и инноваций»:«Организация и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам художественной направленности»,31.01.2022  |
| 9. | БУРИЛИНА Евгения Леонидовна | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Элементарная теория музыкиСольфеджиоГармония | ВысшееЛОЛГК**Кандидат** **искусствоведения** | **Специальность:** музыковедение**Квалификация:** музыковед, преподаватель  | Высшая категория23.03.202345л 11м 12д | СПбГ Консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова18.02-18.03.2019АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Преподавание музыкально-теоретических дисциплин: новые подходы к обучению и оцениванию результатов в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,09.03-23.03.2022г. |
| 10 | ВАСИЛЬЕВАлексей Леонидович | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей  | Музыкальная грамотаЭлементарная теория музыкиГармонияОсновы композиции | ВысшееСПбГК | **Специальность:** композиция**Квалификация:** Композитор, преподаватель | Первая категорияс 27.09.20188л | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя музыкально-теоретических дисциплин в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,16.09.2022г. |
| 11 | ВАЛЛИУЛИНАГюльназ Фаритовна | «Концертмейстеры» | Дирижирование | ВысшееУфимский государственный институт искусств**Ассистентура-****стажировка** | **Специальность:** «Инструментальное исполнительство»**Квалификация:** Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель, концертный исполнитель  | Высшая категория27.01.202222г10м 3дн | ФГБОУВО СПб гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова: «Исполнительские и педагогические школы Санкт-Петербургской консерватории: непрерывный процесс творческого обогащения традиций», 20.10.2017 |
| 12 | ВАСЕЦКАЯЛюдмила Викторовна | Концертмейстер отдела«Инструменты народного оркестра» | Концертмейстерский классУП. Концертмейстерский класс | ВысшееСПбГК | **Специальность:** Вокальное искусство**Квалификация:** Оперный певец, концертно-камерный певец, преподаватель | Высшая категория22.10.201916л 7м 20дн |  |
| 13 | ГИМАЛЕТДИНОВА Мавжида Ризаевна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано – дополнительный инструмент | ВысшееСПбГК | **Специальность:** «Инструментальное исполнительство» (фортепиано)**Квалификация:** концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | Высшая категорияс 30.01.202021г | ФГБОУ ВО «СПбГК»:«Искусство концертмейстера в современном образовательном пространстве: теория, исполнительство, педагогика»20.06.2022 |
| 14 | ГИРИНААнастасияСергеевна | «Инструменты народного оркестра» | Специальный инструмент - домраЧтение с листаМетодика обучения игре на инструменте и методика работы с оркестром, ансамблем | ВысшееСПб ГК**Аспирантура****Знак «Загуманизациюшколы СПб»** | **Специальность:** народные инструменты (домра)**Квалификация:** Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов | Высшая категорияс 18.05.202311л 8м | ФГБОУ ВО "СПБ ГКонсерватория им. Н.А. Римского-Корсакова":Оркестровые народные инструменты: актуальные вопросы преподавания игры на инструменте,Документ о квалификации782405643896076/23 от 10.12.2023АНО ДПО "Учебный центр "Педагогический альянс":Оказание первой помощи в образовательной организации,Документ о квалификацииXXIII040411 от 07/04/2023 |
| 15 | ГУБИНАндрей Андреевич |  «Концертмейстеры» | Концертмейстер | ВысшееСПбГК | **Специальность:** Искусство концертного исполнительства**Квалификация:** Концертный исполнитель, преподаватель | Первая категория23.03.202310л | СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище»:«Формирование коммуникативной компетентности педагогов», 21.-24.09.2021 |
| 16 | ДЕМИДОВАИрина Алексеевна | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Народная музыкальная культура ФПО, ОСИ, ОДИ, ОНИ, ОНП, ОЭП, ОЭИ, ВИ, МЗМ | ВысшееСПбГК**Аспирантура****Кандидат** **Искусствоведения** | **Специальность:** музыковедение**Квалификация:**Музыковед-фольклорист, преподаватель, руководитель фольклорного ансамбля | Высшая категорияс 23.03.20236 л. 8 м. | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Преподавание музыкально-теоретических дисциплин: новые подходы к обучению и оцениванию результатов в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,16.09.2022г.ООО «ЦПО «ФОРМУЛА Безопасности»:«Оказание первой помощи пострадавшим»,28.02.2023г. |
| 17 | ДЕМИДОВ Андрей Михайлович | «Инструменты народного оркестра» | Специальный инструмент – балалайкаЧтение с листа Ансамблевой исполнительство | ВысшееСПб ГК**Аспирантура** **при СПб ГК****Знак «За гуманиза-цию школы СПб» Кандидат** **искусствоведения** | **Специальность:** инструментальное исполнительство (балалайка)**Квалификация:** концертный исполнитель, артист оркестра народных инструментов, артист ансамбля, преподаватель | Высшая категорияс 23.03.202323г 5м 8дн | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя балалайки в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,16.09.2022г. |
| 18 | ДУМНИЧЕвгения Эдуардовна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано – дополнительный инструмент | ВысшееСПбГК,аспирантура | **Специальность:** инструментальное исполнительство**Квалификация:** концертный исполнитель,преподаватель | -3г 6дн |  |
| 19 | ЕГОРОВИгорь Анатольевич  | «Концертмейстеры» | Концертмейстер  | ВысшееСПбГК | **Специальность:** фортепиано**Квалификация:****Концертный исполнитель,** артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель |  -4г 9м |  |
| 20 | ЕРШОВАИрина Николаевна | «Инструменты народного оркестра» | Специальный инструмент - гуслиЧтение с листа  | Высшее СПб ГК**Ассистентура-стажировка** **при СПб ГК****Знак «За гуманиза-цию школы СПб» доцент**  | **Специальность:** инструментальное исполнительство (гусли)**Квалификация:** концертный исполнитель, артист оркестра народных инструментов, артист ансамбля, преподаватель | Высшая категорияс 23.03.202333г 10м 19 дн | АНО ДПО «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании»: «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности преподавателя в условиях реализации ФГОС», 10.06.2020г. |
| 21 | ЖЕЛИНСКИЙ Евгений Вячеславович | «Инструменты народного оркестра» | УП. АранжировкаИнструментовка | ВысшееСПбГК**Аспирантура при СПбГК** | **Специальность:** Инструментальное исполнительство (балалайка)**Квалификация:** концертный исполнитель, артист оркестра народных инструментов, артист ансамбля, преподаватель | ПерваяКатегория25.03.201923г 6м 10 дн | ФГБОУВО СПб АНО ДПО «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании»: «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности преподавателя в условиях реализации ФГОС», 10.06.2020г |
| 22 | ЖЕРДИНААрина Михайловна | «Концертмейстеры» | Дирижирование | Высшее СПбГК | **Специальность:** инструментальное исполнительство (фортепиано)**Квалификация:** концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель  | Перваякатегория как педагогс 21.10.2021Высшая категория как концертмейстерс 27.09.201821г 2м 1д | ФГБУК ЛО «Дом народного творчества» «Учебно-методическое объединение по художественному образованию» АНО «Культурный центре Елены Образцовой»:«Международная творческая школа вокального и инструментального искусства Культурного центра Елены Образцовой», 29.03.2021 |
| 23 | ИЗГОРОДИНАВера Викторовна | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | СольфеджиоГармонияЭТМ | ВысшееПФ ЛОЛГК | **Специальность:** музыковедение**Квалификация:** музыковед, преподаватель | Высшая категорияс 23.03.202329 л. 2 д. | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Преподавание музыкально-теоретических дисциплин: новые подходы к обучению и оцениванию результатов в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,16.09.2022г. |
| 24 | ИСАКОВАИрина Игоревна | «Инструменты народного оркестра» | Специальный инструмент - домраЧтение с листаАнсамблевое исполнительство | Высшее Московский государственный институт музыки им. А.Г. Шнитке | **Специальность:** инструментальное исполнительство (оркестровые народные инструменты)**Квалификация:** Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель (домра) | Высшая категория с 08.12.2020г.14л 3м 11дн | НОЧУ ОДПО "Актион- МЦФЭР" " Психолого- педагогическая компетентность педагога", 2020 г.  ГАО УДПО "Ленинградский областной институт развития образования" "Подготовка педагога к аттестации и конкурсам профессионального мастерства",2022 г |
| 25 | ИСЛАМОВАВалерия Валерьевна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано – дополнительный инструмент  | Высшее Казанская ГК им. Н.Г. Жиганова,аспирантура | **Специальность:** искусство концертного исполнительства**Квалификация:** концертный исполнитель, преподаватель | -4г. 7 м. 25 д. | СПб государственное казенное учреждение дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям»: «Основы оказания первой помощи» 24-25.10.2022г. |
| 26 | КАБАНОВАЛюбовь Михайловна | «Дирижирование» | Оркестровый классДирижирование | ВысшееПФ ЛОЛГК | **Специальность:** баян**Квалификация:** преподаватель, дирижер | Высшая категория21.06.202341г 5м | ЧОУ ВО«Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»:«Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,21.02.2022 |
| 27 | КАЛИНИН Александр Александрович | «Концертмейстеры» | Концертмейстер | ВысшееСПбГК | **Специальность:** искусство концертного исполнительства**Квалификация:** концертный исполнитель, преподаватель | ВысшаяКатегория26.04.20225л 9м | СПб ГБУ ДПО "Институт культурных программ":Профессиональные педагогические технологии в образовательных учреждениях в сфере культуры и искусства,Документ о квалификации7827 00691994От 21.11.2023 |
| 28 | КАРАБАНОВАЕлена Михайловна | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Музыкальная литература | ВысшееСПбГК | **Специальность:** музыковедение**Квалификация:** музыковед,преподаватель, исследователь | Высшая категорияс 21.06.202327 л. 13 д. | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Преподавание музыкально-теоретических дисциплин: новые подходы к обучению и оцениванию результатов в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,16.09.2022г. |
| 29 | КАРПУННадежда Аркадьевна | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Музыкальная литература | ВысшееСПбГК | **Специальность:** музыковедение**Квалификация:** музыковед, преподаватель | Первая категория25.11.20215л 1м 29 дн | Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова»:«Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин» 04.03.2022 |
| 30 | КУДРЯВЦЕВАСерафима Викторовна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано – дополнительный инструмент | Высшее СПбГК | **Специальность:** инструментальное исполнительство (фортепиано)**Квалификация:** концертный исполнитель, преподаватель | **-****-** |  |
| 31 | КУЗНЕЦОВА Татьяна Георгиевна | «Инструменты народногооркестра» | Специальный инструмент – аккордеонЧтение с листаУП. Учебная практика по педагогической работе | Высшее ЛГИК им. Н.К. Крупской**Знак «За гуманизацию школы СПб»** | **Специальность:** культурно-просветительная работа**Квалификация:** культурно-просветительный работник, руководитель самодеятельного оркестрового коллектива | Высшая категория20.12.201854г 11м 25дн | ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»: «Современные методики обучения игре на баяне и аккордеоне в детской школе искусств», 25-29.10.2021 |
| 32 | КУЗНЕЦОВАТатьяна Васильевна | «Общеобразовательные дисциплины» | Английский язык | ВысшееБашкирский государственный педагогический институт | Специальность: французский и английский языкиКвалификация: Учитель французского и английского языков | ПерваяКатегорияС 27.01.20226 л. | ЧОУ ВО«Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»:«Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,21.02.2022 |
| 33 | ЛЕБЕДИНЕЦЕлизавета Анатольевна  | «Концертмей-стеры» | Концертмейстер  | Высшее СПбГК | **Специальность:** инструментальное исполнительство (фортепиано)**Квалификация:** концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | ВысшаяКатегория24.09.202027л 5м 28дн | ЧОУ ВО«Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»:«Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,21.02.2022АНО ДПО «Учебный центр «Педагогический Альянс»:«Оказание первой помощи в образовательной организации»,Документ о квалификацииXXIII040417 от 07/04/2023 |
| 34 | ЛЕОНТЬЕВМихаил Анатольевич  | Дирижирование  | Чтение оркестровых партитур  | Высшее СПбГК | **Специальность:** дирижирование оперно-симфоническим оркестром**Квалификация:** дирижер оперно-симфонического оркестра |  -6л 3м 28дн |  |
| 35 | ЛОСКУТОВАлександр Николаевич | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | СольфеджиоГармония |  Высшее СПбГК | **Специальность:** **музыковедение****Квалификация:** **музыковед,** **преподаватель** | Высшая категорияс 27.01.202210 л. 6 м. 16 д. | ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры»: «Опыт применения цифровых технологий и основы создания мультимедийного контента в учреждениях культуры», 25.11.2021г.ЧОУ ВО «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»: «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения», 21.02.2022АНО ДПО «Учебный центр «Педагогический Альянс»:«Оказание первой помощи в образовательной организации»,Документ о квалификацииXXIII040416 от 07/04/2023 |
| 36 | МАГДАЛЬЧУКСветлана Ивановна | «Концертмей-стеры» | ДирижированиеСпециальный инструмент | ВысшееСПбГК | **Специальность:** инструментальное исполнительство (фортепиано)**Квалификация:** артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | Высшая категория05.05.202321г 10м | ФГБОУ ВО «Саратовская ГК им. Собинова»:«Актуальные методы решения практических задач в области подготовки пианиста-концертмейстера»Документ о квалификации6431033072301720 от 19.05.2023 |
| 37 | МАСАЛЬСКАЯЮлия Болеславовна | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Элементарная теория музыкиСольфеджиоГармония | Высшее ЛОЛГК | **Специальность:** музыковедение**Квалификация:** музыковед, преподаватель | Высшая категорияс 23.03.202344 г. 28 д. | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Значение и роль музыкально-теоретических дисциплин в системе обучения студентов музыкальных училищ по специальности оркестровые струнные инструменты», 23.03.2022г. |
| 38 | МАШКОВИЧАнна Геннадьевна | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Анализ музыкальных произведений | ВысшееСПбГК  | **Специальность:** **музыковедение****Квалификация:** **музыковед,** **преподаватель** | ВысшаяКатегория09.02.202122г. | ООО «Центр инновационного образования и воспитания»:«Навыки оказания первой помощи»Документ о квалификации0930819578-209900От 08.03.2023 |
| 39 | МАРКИНА Дарья Евгеньевна | «Инструменты народного оркестра» | Специальный инструмент - аккордеонМетодика обучения игре на инструменте и методика работы с оркестром, ансамблемИстория исполнительского искусстваИзучение методической литературы по вопросам педагогики и методикиАнсамблевое исполнительствоКонцертмейстерский классРепертуар ДМШУП. Учебная практика по педагогической работе | Высшее СПб ГК | **Специальность:** Искусство концертного исполнительства**Квалификация:** концертный исполнитель, преподаватель | Первая категорияс 28.06.2022г.4г 7м | Обучается в ассистентуре-стажировке при СПБ ГК |
| 40 | МИХАЙЛЕНКОЕлена Федосьевна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано –дополнительныйинструмент | ВысшееАлмаатинская ГК | **Специальность:** фортепиано**Квалификация:**преподаватель,концертмейстер,солист камерного ансамбля | Высшая категория05.05.202353г 6м 17дн | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Методика преподавания по классу дополнительного фортепиано»,21.02.2022г.ЧОУ ВО«Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»:«Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,21.02.2022 |
| 41 | МИЛЮТИНАлександр Сергеевич | Дирижирование | Оркестр народный инструментов,Дирижирование,инструментовка | ВысшееСПбГКС отличием | **Специальность:** Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором**Квалификация:** Дирижер орепно-симфонического оркестра, преподаватель | - |  |
| 42 | МИРЗАЯНЦОльгаМихайловна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано – дополнительный инструмент | ВысшееЛОЛГК | **Специальность:** фортепиано**Квалификация:** концертный исполнитель, концертмейстер и преподаватель | ВысшаяКатегория18.05.202353г 5м 9дн | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Методика преподавания по классу дополнительного фортепиано»,21.02.2022г. |
| 43 | НАЗАРОВМатвей Юрьевич | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Музыкальная литература  | ВысшееСПбГК  | **Специальность:** **музыковедение****Квалификация:** **музыковед,** **преподаватель** | Первая категория с 27.04.2023-6 л.. | Обучается в ассистентуре-стажировке при СПБ ГК |
| 44 | НЕФЕДОВ Георгий Юрьевич | «Инструменты народного оркестра»  | УП. Импровизация | ВысшееСПб ГК | **Специальность:** инструментальное исполнительство по видам инструментов: оркестровые народные инструменты (балалайка)**Квалификация:** концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель | Первая категория21.06.20232г 9м | Национальный проект "Культура":Джазовая импровизация на фортепиано: актуальные тенденции,Документ о квалификации77241918333016561 от 28.09.2023 |
| 45 | НИКИТИНААлевтина Вячеславовна | «Инструменты народного оркестра»  | Специальный инструмент - баянАнсамблевое исполнительство | ВысшееСПб ГК**Ассистентура-стажировка** **при СПб ГК** | **Специальность:** инструментальное исполнительство по видам инструментов: оркестровые народные инструменты (баян)**Квалификация:** Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель | Высшая категория с 25.11.20217л | ЧОУ ВО«Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»:«Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,21.02.2022 |
| 46 | ОЛЮНИНАЗлата Владимировна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано –дополнительныйинструмент | ВысшееСПбГК,аспирантура | **Специальность:** инструментальное исполнительство фортепиано**Квалификация:** артист камерного ансамбля, преподаватель, концертмейстер | -21г 2м 27дн | РАМ Гнесиных:«Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»21.01.2022 |
| 47 | ОНИЩУКНадежда Ивановна | «Общеобразовательные дисциплины» | Физическая культура | ВысшееСПб университет физической культуры им.Лесгафта | Специальность: физическая культура и спортКвалификация: специалист по физической культуре и спорту | ВысшаяКатегория30.05.201922г 7м 11дн | АНО ДПО «Учебный центр «Педагогический Альянс»:«Оказание первой помощи в образовательной организации»,Документ о квалификацииXXIII040414 от 07/04/2023 |
| 48 | ПАВЛОВАлександрАлександрович | «Общеобразовательные дисциплины» | Музыкальная информатика | ВысшееСПб Гуманитарный университет профсоюзов | Специальность: музыкальная звукорежиссураКвалификация: звукорежиссер | ВысшаяКатегория30.05.201914л 5м 25дн | АНО ДПО «Московская академия проф. компетенций»,07.03-21.03.2019 |
| 49 | ПИСКУНИван Иванович | «Сольное и хоровое народное пение» | Концертмейстер | ВысшееЛОЛГК | **Специальность:** баян**Квалификация:** преподаватель, концертный исполнитель | Высшая категория27.09.201838л 4м 1д | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Совершенствование профессиональной деятельности преподавателя по классу баяна, аккордеона»,15.03-28.03.2022г. |
| 50 | ПЛАТОНОВА Наталия Викторовна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано – дополнительный инструмент | ВысшееЛОЛГК | **Специальность:** фортепиано**Квалификация:** солист, ансамблист, преподаватель, концертмейстер | ВысшаяКатегория28.02.201957л 11м 29дн | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Методика преподавания по классу дополнительного фортепиано»,21.02.2022г. |
| 51 | ПРОНИНАТатьяна Ивановна | «Инструменты народногооркестра» | УП. Учебная практика по педагогической работеРепертуар ДМШ | Высшее ЛГИК им. Крупской**З. р. к. РФ** | **Специальность:** культурно-просветительная работа**Квалификация:** культпросвет работник, дирижер оркестра народных инструментов | Высшая категорияс 21.06.202343г 2м | СПб ГБОУ ДПО "УМЦ СПб»:Современные тенденции в педагогической практике преподавателя домры,Документ о квалификации452От 03.11.2023 |
| 52 | РАДЮКЕВИЧМихаил Николаевич | «Инструменты народного оркестра» | Специальный инструмент – гитараЧтение с листа  | ВысшееРАМ им. Гнесиных**З. а. РФ** | **Специальность:** народные инструменты (гитара)**Квалификация:** преподаватель, концертный исполнитель | Высшая категорияс 23.03.202341г 4м | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Теория музыкального содержания в процессе обучения на классической гитаре в высших и средних специальных учебных заведениях»,10.03-23.03.2022г. |
| 53 | СЕРЧЕНЯ Олеся Владимировна | «Общеобразовательный» | Основы педагогикиВозрастная психологияПсихология общения | ВысшееСПбГУ | Специальность: психологияКвалификация: психолог, преподаватель | ВысшаяКатегория23.03.202318л 8м | ЧОУ ВО«Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»:«Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,21.02.2022 |
| 54 | СМИРНОВ Андрей Михайлович | «Инструменты народного оркестра» | Ансамблевое исполнительствоКонцертмейстерский классУП. Концертмейстерская подготовка | Высшее ЛОЛГК**З. а. РФ****Благодарность Президента РФ****Член Международного союза музыкальных деятелей** | **Специальность:** инструментальноеисполнительство - баян**Квалификация:**концертный исполнитель, артист оркестра народных инструментов, артист ансамбля, преподаватель | Высшая категория с 28.12.228 л. |  |
| 55 | СМИРНОВ Михаил Андреевич | «Общеобразовательный» | Основы безопасности жизнедеятельностиБезопасность жизнедеятельности  | Высшее СПб НМСУ «Горный»Магистр ЛГУ А.С. Пушкина | Специальность: психологияКвалификация:магистр | -2г 3м | АНО ДПО "Единый центр подготовки кадров":Совершенствование профессиональных компетенций и современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя отдела народных инструментов в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО,Документ о квалификации190719 0049010100852/131338-1От 25.12.2023 |
| 56 | СМИРНОВАТатьяна Михайловна | «Общеобразовательный» | ОД.02.02 ИсторияОГСЭ.02 ИсторияОД.01.02 Обществознание | ВысшееЛГУ, Почетный работник общего образования РФ  | Специальность: историяКвалификация: историк, преподаватель | ПерваяКатегория26.01.202331г | ГБУ ДПО «Санкт-Петербургский центр оценки качества образования и информационных технологий»: «Профессионально-педагогическая компетентность эксперта государственной итоговой аттестации выпускников 9 классов (по истории)», 22.11.2021г.ГБУ ДПО «Санкт-Петербургский центр оценки качества образования и информационных технологий»: «Профессионально-педагогическая компетентность эксперта государственной итоговой аттестации выпускников 11 классов (по истории)», 15.03.2021г. |
| 57 | СНИГИРЕВА Инна Николаевна | «Инструменты народного оркестра» | Специальный инструмент - домраЧтение с листа История исполнительского искусстваИзучение родственных инструментов | Высшее ЛОЛГК | **Специальность:** народные инструменты (домра)**Квалификация:** концертный исполнитель, преподаватель | Высшая категорияс 23.03.202353л 6м 22дн | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»: «Совершенствование профессиональных компетенций в области методических, технологических вопросов преподавания по классу домры, гитары»,21.02.2022 |
| 58. | СРАГОЕлена Михайловна | «Концертмейстеры» | Специальный инструмент – фортепианоРепертуар ДМШ | ВысшееЛОЛГК**Кандидат** **искусствоведения** | **Специальность:** фортепиано**Квалификация:** концертный исполнитель, преподаватель, солист камерного ансамбля, концертмейстер  | Высшая категория23.03.202340л 6м 27дн | ЧОУ ВО«Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»:«Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,21.02.2022 |
| 59. | СТАШКУНАСАнна Александровна | «Общеобразовательный» | История мировой культурыМДК.02.02 Музейное и лекторское дело | ВысшееИнститут живописи им. РепинаКандидат культурологии | Специальность: теория и история искусстваКвалификация: искусствовед | ВысшаяКатегория21.06.202318л 5м | ЧВОУ «СПб Институт искусств и реставрации»: «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,16.03.2020г. |
| 60. | СТЕПАНОВАОксана Владимировна | «Фортепиано – дополнительный инструмент»  | Фортепиано – дополнительный инструмент | ВысшееСаратовскаягосударственнаяконсерватория,аспирантура | **Специальность:** фортепиано**Квалификация:**артист камерного ансамбля,преподаватель, концертмейстер | Высшая категорияс 25.11.202025л 8м 25дн. | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Методика преподавания по классу дополнительное фортепиано»,21.02.2022г. |
| 61. | ТАРАТУТАЕкатерина Евгеньевна | «Общеобразовательный» | Английский язык | ВысшееНовосибирскийгосударственныйуниверситетКандидатфилософских наукДоцент вдепартаментеВысшей школыэкономики | Специальность: преподаватель сознанием английского, французского языковКвалификация: филолог | ПерваяКатегория17.02.202211л 7м 16дн | ЧОУ ВО«Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»:«Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,21.02.2022АНО ДПО «Учебный центр «Педагогический Альянс»:«Оказание первой помощи в образовательной организации»,Документ о квалификацииXXIII040418 от 07/04/2023 |
| 62 | ТИМОФЕЕВАИрина Ивановна | «Концертмейстеры» | Концертмейстер | Высшее ЛОЛГК | **Специальность:** фортепиано**Квалификация:** солист, концертмейстер, ансамблист, преподаватель | -51г |  |
| 63 | ТРОФИМОВДмитрий Чапаевич | «Инструменты народного оркестра» | Специальный инструмент – гитараЧтение с листаКонцертмейстерский классУП. Концертмейстерская подготовкаАнсамблевое исполнительствоИзучение родственных инструментов | ВысшееСПб ГК**Знак «За гуманизацию школы СПб»** | **Специальность:** инструментальное искусство (гитара)**Квалификация:** концертный исполнитель, артист оркестра народных инструментов, артист ансамбля, преподаватель,  | Высшая категорияс 23.03.202329л 9м | АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций»: «Теоретические и методические основы активных методов обучения и воспитания в условиях реализации ФГОС»,06.04.2020г.АНО ДПО «Учебный центр «Педагогический Альянс»:«Оказание первой помощи в образовательной организации»,Документ о квалификацииXXIII040419 от 07/04/2023 |
| 64 | ТУРОВЦЕВАОльга Дмитриевна | «Общеобразовательный» | Русский языкЛитератураРусский язык и культура речи | Высшее СПбГУ | Специальность: филологияКвалификация: филолог – русист, преподаватель русского языка и литературы | ВысшаяКатегория27.04.202325л 8м 13дн | ЧОУ ВО«Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»:«Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,21.02.2022 |
| 65 | ФЕНОМЕНОВАМарина Константиновна | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Музыкальная литература | Высшее ПФ ЛОЛГК | **Специальность:** музыковедение**Квалификация:** музыковед, преподаватель | ВысшаяКатегория20.12.201818л 2м 24дн | ООО "Центр повышения квалификации и переподготовки "Луч знаний":Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин,Документ о квалификации180003696657168224 от 20.12.2023 |
| 66 | ФОНИНАМарина Петровна | «Инструменты народного оркестра» | Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методикиИзучение родственных инструментовРепертуар ДМШУП. Учебная практика по педагогической работеКонцертмейстерский классУП. Концертмейстерская подготовка | Высшее ЛОЛГК**З. а. РФ** | **Специальность:** народные инструменты (домра, гусли)**Квалификация:** концертный исполнитель, преподаватель | Высшая категорияс 23.03.202342г 6м | РАМ им. Гнесиных:«Методика работы с исполнительским коллективом на традиционных народных инструментах (рожок, жалейка, гусли, гармошка, шумовые)15.03-18.03.2021г. |
| 67. | ЧУРИНА Наталья Александровна | «Инструменты народного оркестра» | Специальный инструмент - домраЧтение с листа | ВысшееСПб ГК**Ассистентура-стажировка** **при СПб ГК** | **Специальность:** инструментальное исполнительство (домра-альт)**Квалификация:** артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель,артист высшей квалификации, преподаватель творческих дисциплин в высшей школе | Высшая категорияс 22.04.20215л 4м | АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций»: «Теоретические и методические основы активных методов обучения и воспитания в условиях реализации ФГОС», 09.06.2020 |
| 68 | ШМЕЛЕВААллаБорисовна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано - дополнительныйинструмент | ВысшееЛОЛГК**Ассистентурастажировка** | **Специальность:** фортепиано**Квалификация:** преподаватель,солист камерного ансамбля, концертмейстер | ПерваяКатегория25.11.202110л | АНО ДПО «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании»: «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности преподавателя в условиях реализации ФГОС», 10.06.2020г. |
| 69 | ЩИПИЦИНАлександр Петрович | «Инструменты народного оркестра» | Специальный инструмент – балалайкаЧтение с листаИзучение родственных инструментов | Высшее ЛОЛГК**З. а. РФ** | **Специальность:** народные инструменты (балалайка)**Квалификация:** концертный исполнитель, преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов | Высшая категорияс 23.03.202341г 10м | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателей балалайки в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,16.09.2022г. |
| 70 | ЮНОВИЧЕлена Александровна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано – дополнительный инструмент | ВысшееСПбГК иСПб государственный университет | **Специальность:** Инструментальное исполнительство по видам инструментов (фортепиано)**Квалификация:** Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | Высшая категория как педагогс 25.11.2021Высшая категория как концертмейстерс 19.11.202020л 4м 8дн | ЧОУ ВО«Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»:«Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,21.02.2022 |
| 71. | ЯКОВЛЕВАлександр Александрович | «Инструменты народногооркестра»  | Специальный инструмент - баянЧтение с листаКонцертмейстерский классУП. Концертмейстерская подготовкаУП. Учебная практика по педагогической работе | Высшее ЛОЛГК**Знак «За гуманизацию школы СПб»** | **Специальность:** народные инструменты - баян**Квалификация:** концертный исполнитель, преподаватель | Высшая категорияс 19.11.202030л 3м 3дн | АНО ДПО «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании»: «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности преподавателя в условиях реализации ФГОС», 10.06.2020г. |