|  |
| --- |
| [**ФОРТЕПИАННЫЙ ОТДЕЛ**](http://musorgsky.ru/uchilishche/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-organizatsii/pedagogicheskiy-sostav)  |
| № пп | Фамилия, имя, отчество | ПЦК | Преподаваемая дисциплина | Образование (учебное заведение) | Специальность и квалификация по диплому | Категория | Сведения о стажировке или дополнительном профессиональном образовании по программам повышения квалификации |
| 1. | БАЖЕНОВААнна Сергеевна | «Общеобразовательные дисциплины» | Физическая культура | ВысшееСПб университет физической культуры им.Лесгафта | Специальность: физическая культура и спортКвалификация: специалист по физической культуре и спорту | ВысшаяКатегория18.05.202320 л.9 м. 13 дн | СПб ГБУ ДПО «СПб академия постдипломного педагогического образования»: «Информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе в соответствии с ФГОС», 10.10.2017г.АНО ДПО «Учебный центр «Педагогический Альянс»:«Оказание первой помощи в образовательной организации»,Документ о квалификацииXXIII040413 от 07/04/2023 |
| 2. | БЕЛЯЕВАИрина Валерьевна | «Общеобразовательные дисциплины» | Математика и информатикаЕстествознание | ВысшееБрянский педагогический университет | Специальность: математикаКвалификация: учитель математики и информатики | ПерваяКатегория18.02.20216 л. 4 м 26 дн | ФГБОУ ВО "Российский химико-технологический университет им. Д.Менделеева":Педагогическое наставничество – эффективный путь развития и внедрения современных педагогических технологий в образовательном процессе,Документ о квалификации33000116894220844От 19.08.2023 |
| 3. | КУЗНЕЦОВАТатьяна Васильевна | «Общеобразовательные дисциплины» | Английский язык | ВысшееБашкирский государственный педагогический институт | Специальность: французский и английский языкиКвалификация: Учитель французского и английского языков | ПерваяКатегорияС 27.01.20226 л. | ЧОУ ВО«Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»:«Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,21.02.2022 |
| 4. | ОНИЩУКНадежда Ивановна | «Общеобразовательные дисциплины» | Физическая культура | ВысшееСПб университет физической культуры им.Лесгафта | Специальность: физическая культура и спортКвалификация: специалист по физической культуре и спорту | ВысшаяКатегория30.05.201922г 7м 11дн | СПбГБОУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию комитета по культуре СПб», 24.04.2017АНО ДПО «Учебный центр «Педагогический Альянс»:«Оказание первой помощи в образовательной организации»,Документ о квалификацииXXIII040414 от 07/04/2023 |
| 5. | ПАВЛОВАлександрАлександрович | «Общеобразовательные дисциплины» | Музыкальная информатика | ВысшееСПб Гуманитарный университет профсоюзов | Специальность: музыкальная звукорежиссураКвалификация: звукорежиссер | ВысшаяКатегория30.05.201914л 5м 25дн | АНО ДПО «Московская академия проф. компетенций»,07.03-21.03.2019 |
| 6 | СЕРЧЕНЯ Олеся Владимировна | «Общеобразовательный» | Основы педагогикиВозрастная психологияПсихология общения | ВысшееСПбГУ | Специальность: психологияКвалификация: психолог, преподаватель | ВысшаяКатегория23.03.202318л 8м | ЧОУ ВО«Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»:«Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,21.02.2022 |
| 7 | СМИРНОВ Михаил Андреевич | «Общеобразовательный» | Основы безопасности жизнедеятельностиБезопасность жизнедеятельности  | Высшее СПб НМСУ «Горный»Магистр ЛГУ А.С. Пушкина | Специальность: психологияКвалификация:магистр | -2г 3м | АНО ДПО "Единый центр подготовки кадров":Совершенствование профессиональных компетенций и современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя отдела народных инструментов в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО,Документ о квалификации190719 0049010100852/131338-1От 25.12.2023 |
| 8 | СМИРНОВАТатьяна Михайловна | «Общеобразовательный» | ОД.02.02 ИсторияОГСЭ.02 ИсторияОД.01.02 Обществознание | ВысшееЛГУ, Почетный работник общего образования РФ  | Специальность: историяКвалификация: историк, преподаватель | ПерваяКатегория26.01.202331г | ГБУ ДПО «Санкт-Петербургский центр оценки качества образования и информационных технологий»: «Профессионально-педагогическая компетентность эксперта государственной итоговой аттестации выпускников 9 классов (по истории)», 22.11.2021г.ГБУ ДПО «Санкт-Петербургский центр оценки качества образования и информационных технологий»: «Профессионально-педагогическая компетентность эксперта государственной итоговой аттестации выпускников 11 классов (по истории)», 15.03.2021г. |
| 9 | СТАШКУНАСАнна Александровна | «Общеобразовательный» | История мировой культурыМДК.02.02 Музейное и лекторское дело | ВысшееИнститут живописи им. РепинаКандидат культурологии | Специальность: теория и история искусстваКвалификация: искусствовед | ВысшаяКатегория21.06.202318л 5м | ЧВОУ «СПб Институт искусств и реставрации»: «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,16.03.2020г. |
| 10 | ТАРАТУТАЕкатерина Евгеньевна | «Общеобразовательный» | Английский язык | ВысшееНовосибирскийгосударственныйуниверситетКандидатфилософских наукДоцент вдепартаментеВысшей школыэкономики | Специальность: преподаватель сознанием английского, французского языковКвалификация: филолог | ПерваяКатегория17.02.202211л 7м 16дн | ЧОУ ВО«Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»:«Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,21.02.2022АНО ДПО «Учебный центр «Педагогический Альянс»:«Оказание первой помощи в образовательной организации»,Документ о квалификацииXXIII040418 от 07/04/2023 |
| 11 | ТУРОВЦЕВАОльга Дмитриевна | «Общеобразовательный» | Русский языкЛитератураРусский язык и культура речи | Высшее СПбГУ | Специальность: филологияКвалификация: филолог – русист, преподаватель русского языка и литературы | ВысшаяКатегория27.04.202325л 8м 13дн | ЧОУ ВО«Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»:«Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,21.02.2022 |
| 12 | БАРСАНОВАЛюдмила Ивановна | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | СольфеджиоГармонияЭТМ | ВысшееЛОЛГК | **Специальность:** музыковедение**Квалификация**: музыковед, преподаватель | Высшая категорияс 23.03.202346 л. 3 м. 24 д. | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»: «Преподавание гармонии на отделении «Теория музыки» музыкальных училищ: Новые подходы к обучению и оцениванию результатов в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,25.03.2022г. |
| 13 | БАРАНОВВладимирВладимирович | «Дирижирование» | Дирижирование,инструментоведение | Высшее СПбГК | **Специальность:** художественный руководитель оперно-симфоническим оркестром и академическим хором**Квалификация:** дирижер оперно-симфонического оркестра, преподаватель | ВысшаяКатегория21.06.202110л | ООО «Ла Карабела»:«Совершенствование профессиональной деятельности дирижера симфонического оркестра в ДМШ и ДШИ», 14.05.2021;ЧОУ ВО«Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»:«Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,21.02.2022 |
| 14 | БУРИЛИНА Евгения Леонидовна | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Элементарная теория музыкиСольфеджиоГармония | ВысшееЛОЛГК**Кандидат** **искусствоведения** | **Специальность:** музыковедение**Квалификация:** музыковед, преподаватель  | Высшая категория23.03.202345л 11м 12д | СПбГ Консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова18.02-18.03.2019АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Преподавание музыкально-теоретических дисциплин: новые подходы к обучению и оцениванию результатов в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,09.03-23.03.2022г. |
| 15 | ВАСИЛЬЕВАлексей Леонидович | «Теория музыки» | Основы композиции | ВысшееСПбГК | **Специальность:** композиция**Квалификация:** Композитор, преподаватель | Первая категорияс 27.09.20188л | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя музыкально-теоретических дисциплин в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,16.09.2022г. |
| 16 | ГОРЯЧИХВладимир Владимирович | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Музыкальная литература | ВысшееСПбГК**Доцент****Кандидат** **искусствоведения** | **Специальность:** музыковедение**Квалификация:**музыковед, преподаватель, исследователь | Высшая категорияс 27.01.202223г 11м 21дн | ФГБОУ ВО Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского: «Русская хоровая музыка эпохи барокко» (конец XVII – середина XVIII века), 11.04.2021 |
| 17 | ДЕМИДОВАИрина Алексеевна | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | ПУП.03 Народная музыкальная культура | ВысшееСПбГКАспирантураКандидат искусствоведения | **Специальность:** музыковедение**Квалификация:**музыковед-фольклорист, преподаватель, руководитель фольклорного ансамбля | Высшая категорияс 23.03.20236 л. 8 м. | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Преподавание музыкально-теоретических дисциплин: новые подходы к обучению и оцениванию результатов в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,16.09.2022г.ООО «ЦПО «ФОРМУЛА Безопасности»:«Оказание первой помощи пострадавшим»,28.02.2023г. |
| 18 | ЗАВОРОХИНАЕлизавета Александровна | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Музыкальная литература | Высшее СПбГКАспирантура | **Специальность:** музыковедение**Квалификация:** музыковед, преподаватель | Высшая категорияс 25.04.201913л 8м | ООО «Центр непрерывного образования и инноваций»:«Организация и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам художественной направленности»,31.01.2022г. |
| 19 | ИВАНОВАКсения Николаевна | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Музыкальная литература | Высшее СПбГК | **Специальность:** музыковедение**Квалификация:** музыковед, преподаватель | Высшая категорияс 25.05.202113 л. 1 м. 4 д. | ГБУК ЛО «Дом народного творчества»: «Актуальные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин», 08.06.2023 |
| 20 | КАЛИНИН Александр Александрович | «Концертмейстеры» | Концертмейстер | ВысшееСПбГК | **Специальность:** искусство концертного исполнительства**Квалификация**: концертный исполнитель, преподаватель | ВысшаяКатегория26.04.20225л 9м |  |
| 21 | ЛЕНСКИХЯрослав Дмитриевич | «Концертмейстеры» | Концертмейстер | Высшее СПбГК | **Специальность:** инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые струнные инструменты)**Квалификация:** концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбляпреподаватель | -11 л. 1 м. 10 д. |  |
| 22 | ЛОБАНОВАЕвгения Александровна | «Концертмейстеры» | Концертмейстер | ВысшееСПбГК | **Специальность:** Дирижирование по видам исполнительских коллективов: дирижирование академическим хором**Квалификация**: Дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель | -1г 3м |  |
|  | МОТОРНЮКНатальяАлександровна | «Общеобразовательный» | МДК.02.01 Основы менеджмента и связи с общественностью | ВысшееСПб академия театрального искусства | **Специальность:** театроведение**Квалификация:** специалист | Первая категорияс 23.03.20233г 10м | ГИТИС:«SMM-продвижение проектов в сфере культуры»26-29.09.2022ГИТИС:«Типология имиджей»Документ о квалификации7703000098579857/23 от 15.05.2023 |
| 23 | МАГДАЛЬЧУКСветлана Ивановна | «Концертмей-стеры» | ДирижированиеСпециальный инструмент | ВысшееСПбГК | **Специальность:** инструментальное исполнительство (фортепиано)**Квалификация:** артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | Высшая категория05.05.202321г 10м | ФГБОУ ВО «Саратовская ГК им. Собинова»:«Актуальные методы решения практических задач в области подготовки пианиста-концертмейстера»4-19.05.2023 |
| 24 | МАССАРСКАЯАнастасия Алексеевна | «Вокальное искусство» | Хоровое сольфеджио | ВысшееСПбГК | **Специальность:** фортепиано**Квалификация:** преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля | -10м |  |
| 25 | МАШКОВИЧАнна Геннадьевна | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Анализ музыкальных произведений | ВысшееСПбГК  | **Специальность:** **музыковедение****Квалификация:** **музыковед,** **преподаватель** | ВысшаяКатегория09.02.202122г. | ООО «Центр инновационного образования и воспитания»:«Навыки оказания первой помощи»Документ о квалификации0930819578-209900От 08.03.2023 |
| 26 | АРТЕМЕНКОАнна Петровна | «Камерно-концертмейстерский класс» | Камерный ансамбль, концертмейстерский класс. | ВысшееСПбГК,Ассистентура-стажировка | **Специальность:** инструментальное исполнительство – фортепиано**Квалификация:**концертный исполнитель, солист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | -3г |  |
| 27 | БАРАНОВАЕкатерина Михайловна | «Фортепиано» | Специальный инструмент – фортепианоЧтение с листа и транспозиция | ВысшееЛОЛГК | **Специальность:** фортепиано**Квалификация:** преподаватель, солист камерного ансамбля, концертмейстер | Высшая категорияс 23.03.202343г 6м 23дн | ЧОУ ВО«Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»:«Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,21.02.2022 |
| «Камерно-концертмейстерский класс» | Камерный ансамбльАнсамблевое исполнительствоКонцертмейстерский классКонцертмейстерская подготовка |
| 28 | БУЗИНМихаил Юрьевич | «Камерно-концертмейстерский класс» | Концертмейстерская подготовкаКонцертмейстерский класс | ВысшееЛОЛГКДоцент ЛОЛГК | **Специальность:** инструментальное исполнительство – фортепиано**Квалификация:**концертный исполнитель, солист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | -35л 11м 28дн | АНО ДПО «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании»: «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности преподавателя в условиях реализации ФГОС»,10.06.2020г. |
| 29 | ВАЛИУЛЛИНАГюльназ Фаритовна | «Концертмейстеры» | Дирижирование | ВысшееУфимский государственный институт искусств**Ассистентура-****стажировка** | **Специальность:** «Инструментальное исполнительство»**Квалификация:** Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель, концертный исполнитель | Высшая категория27.01.202222г10м 3дн | ФГБОУВО СПб гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова: «Исполнительские и педагогические школы Санкт-Петербургской консерватории: непрерывный процесс творческого обогащения традиций», 20.10.2017 |
| 30 | ВАСИЛЬЕВА Ирина Витальевна | «Камерно-концертмейстерский класс» | Концертмейстерский классКонцертмейстерская подготовка | ВысшееЛОЛГК**Доцент** | **Специальность:** фортепиано**Квалификация:** концертный исполнитель, преподаватель, солист камерного ансамбля, концертмейстер | Высшая категорияс 31.12.202129л | АНО ДПО «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании»: «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности преподавателя в условиях реализации ФГОС»,10.06.2020г. |
| 31 | ВЕЛЬКОВАВикторияЗиновьевна  | «Концертмейстеры» | Концертмейстер | ВысшееСПбГК | **Специальность:** инструментальное исполнительство (скрипка)**Квалификация:** артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель | Первая категорияс 25.03.201920л 9м | СПбГ Консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова 01.10.2018 - 20.10.2018 |
| 32 | ГАНЕНКОНадежда Сергеевна | «Камерно-концертмейстерский класс» | Ансамблевое исполнительство Камерный ансамбль | ВысшееСПбГК**Кандидат** **Искусствоведения****Доцент****Профессор СПбГК** | **Специальность:** фортепиано**Квалификация:** концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | ПерваяКатегория22.12.202128л 9м 9дн | ДОО ВО «СПб ДАРПЦ»:«Современные информационно-коммуникационные технологии и методики преподавания учебных дисциплин в духовном ОУ, в том числе в его электронно ИОС»29.01.2021 |
| 33 | ГУРКИНА Елена Валерьевна | «Концертмейстеры» | Концертмейстер | ВысшееСПбГК | **Специальность:** «Инструментальное исполнительство» (виолончель)**Квалификация:** Артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель  | Первая категорияс 25.03.201919л 10м 16дн | СПбГ Консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова 01.10.2018 - 20.10.2018 |
| 34 | ЕРИЛОВАТатьяна Юрьевна | «Фортепиано» | Специальный инструмент – фортепианоРепертуар ДМШЧтение с листа и транспозиция | ВысшееНовосибирская ГК | **Специальность:** фортепиано**Квалификация:**концертмейстер, преподаватель | Высшая категорияс 26.03.201841г 1м | СПбГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»: «Обеспечение реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано»:05.10.2020г. |
| 35 | ЖЕРДИНААрина Михайловна | «Концертмейстеры» | Концертмейстер | Высшее СПбГК | **Специальность:** инструментальное исполнительство (фортепиано)**Квалификация:** концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, \концертмейстер, преподаватель | Высшая категория как концертмейстерс 27.09.201821г 2м 1д | ФГБУК ЛО «Дом народного творчества» «Учебно-методическое объединение по художественному образованию» АНО «Культурный центре Елены Образцовой»:«Международная творческая школа вокального и инструментального искусства Культурного центра Елены Образцовой», 29.03.2021 |
| 36 | ИЗОТОВ Евгений Вячеславович  | Фортепиано | Специальный инструментЧтение с листа и транспозиция | Высшее СПбГК**Аспирантура при СПбГК****Доцент кафедры камерного** **ансамбля**  | **Специальность:** инструментальное исполнительство (фортепиано)**Квалификация:** концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | Первая категория с 22.04.202119л 9м 29дн | АНО ДПО «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании»: «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности преподавателя в условиях реализации ФГОС», 10.06.2020г. |
| 37 | КАБАНОВАЛюбовь Михайловна | «Дирижирование» | Дирижирование | ВысшееПФ ЛОЛГК | **Специальность: баян****Квалификация: преподаватель, дирижер** | Высшая категория21.06.202341г 5м | ЧОУ ВО«Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»:«Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,21.02.2022 |
| 38 | КАЛИНКИНА АннаВячеславовна | «Фортепиано» | Специальный инструмент – органДополнительный инструмент - органЧтение с листа и транспозицияУстройство клавишных инструментовКонцертмейстерский классКамерный ансамбльОрганный дуэтУП. Органный дуэтУП. Концертмейстерская подготовкаУП. Ансамблевое исполнительство | ВысшееКазанская государственная консерватория имени Н.Г.Жиганова | **Специальность:** инструментальное исполнительство (орган)**Квалификация:** концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель  | Высшая категорияс 18.05.202323г 8м | ФГБОУ ВО «СПбГУ»: «Основы работы преподавателя в системе Blackboard»,10.04-16.06.2020г.ФГБОУ ВО «СПбГУ»: «Первая помощь», 14.04.2020г.ФГБОУ ВО «СПбГУ»:«Первая помощь»,14.04.2020 |
| 39 | ЛЕОНТЬЕВМихаил Анатольевич  | Дирижирование  | Чтение оркестровых партитур  | Высшее СПбГК | **Специальность:** дирижирование оперно-симфоническим оркестром**Квалификация:** дирижер оперно-симфонического оркестра |  -6л 3м 28дн |  |
| 40 | ЛОБИКОВАИрина Игоревна | «Фортепиано» | Специальный инструментЧтение с листа и транспозиция | ВысшееЛОЛГК**Знак «За достижения в культуре»** | **Специальность:** фортепиано**Квалификация:** концертный исполнитель, преподаватель, солист-ансамблист, концертмейстер  | ВысшаяКатегорияс 28.03.202344г | СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»: «Профессиональная деятельность концекртмейстера при реализации ДПП в области музыкального искусства», 09-21.04.2023ЧОУ ДПО «УЦ «Академия Безопасности»:«Обучение педагогических работников первой помощи»,03.06.2021г. |
| 41 | ЛОПУШАНСКАЯ СветланаМихайловна | «Фортепиано на ТКО» | Методика обучения игре на инструменте | Высшее ФГОУ ВПО «РАМ им. Гнесиных»**Аспирантура****Кандидат** **искусствоведения** | **Специальность:** инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано, орган**)****Квалификация:** концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | Высшая категорияс 26.06.202116л 2м 11дн | РАМ им. Гнесиных:«Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»,14.04.2022г. |
| 42 | МАТЮШИНААнна Игоревна | «Камерно-концертмейстерский класс» | Камерный ансамбльАнсамблевое исполнительствоКонцертмейстерский классКонцертмейстерская подготовка | Высшее ЛОЛГК | **Специальность:** фортепиано**Квалификация:** преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля | Высшая категория18.05.202335л 3м 8дн | ЧОУ ВО«Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»:«Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,21.02.2022 |
| 43 | МИРЗАЯНЦОльгаМихайловна | Педагогическая практика | Педагогическая работа | ВысшееЕреванская ГК | **Специальность:** фортепиано**Квалификация:** концертный исполнитель, концертмейстер и преподаватель | ВысшаяКатегория18.05.202353г 5м 9дн | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Методика преподавания по классу дополнительного фортепиано»,21.02.2022г. |
| 44 | МИХАЙЛОВАЕленаАлексеевна  | «Фортепиано» | Специальный инструментЧтение с листа и транспозиция | ВысшееСПбГК**Ассистентура-****Стажировка****Доцент в СПбГИК** | **Специальность:** инструментальное исполнительство фортепиано**Квалификация:**концертный исполнитель, солист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | ПерваяКатегория30.01.202328л 7м 8дн | СПбГИК:«Проектирование и создание электронных образовательных ресурсов в системе Moodle»,07.02.2022г. |
| 45 | МИХАЛЕВАНаталья Валерьевна  | «Концертмейстеры» | Концертмейстер | ВысшееСПбГК**Аспирантура** **при СПбГК** | **Специальность:** вокальное искусство**Квалификация:** оперный певец, концертно-камерный певец, преподаватель | Высшая категорияс 21.01.202115л5м 3дн | АНО «Международная академия Музыки Елены Образцовой»: «Педагогическая мастерская. Основы академического вокала»,24.12.2021 |
| 46 | МОРОЗОВААлла Борисовна | «Фортепиано» | Специальный инструмент – фортепианоЧтение с листа и транспозицияФортепианный ансамбль | ВысшееПФ ЛОЛГК | **Специальность:** фортепиано**Квалификация:** концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер, ансамблист | ВысшаяКатегория21.06.202338л 6м 15дн | СПбГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»: «Обеспечение реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», 19.10.2020г.СПб ГКУ ДПО «Учебно-методический центр по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям»:«Первая помощь в чрезвычайных и экстремальных ситуациях», 27.06.2019 |
| 47 | МОРОЗОВАОлеся Валерьевна | «Фортепиано» | Фортепианный ансамбль | Высшее СПбГК**Ассистентура-****стажировка** | **Специальность:** инструментальное исполнительство по видам инструментов: фортепиано**Квалификация:** концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | ПерваяКатегория28.02.201912л 7м 28дн | АНО ДПО «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании»: «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности преподавателя в условиях реализации ФГОС», 10.06.2020г. |
| 48 | НАМИТОКАсланМугдинович | «Концертмейстеры» | Концертмейстер | ВысшееЛОЛГК | **Специальность:** пение**Квалификация:** концертный певец | Первая категория25.04.201927 л. 1 м . 9д. | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Преподавание народного вокала»,18.05.2022г. |
| 49 | ОСИПОВАТатьяна Львовна | «Фортепиано» | Специальный инструмент – фортепианоЧтение с листа и транспозиция | ВысшееГГК**з.р.к. РФ, преподаватель-методист, Знак «За гуманизацию школы СПб»** | **Специальность:** фортепиано**Квалификация:** ансамблист, концертмейстер и педагог музыкального училища | Высшая категория с 23.03.202358л | СПбГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»: «Совершенствование методики преподавания произведений Л.в.Бетховена в классе фортепиано»,19.10.2020г. |
| 50 | ПЛАТОНОВА Наталия Викторовна | Педагогическая практика | Педагогическая работа | ВысшееЛОЛГК | **Специальность:** фортепиано**Квалификация:** солист, ансамблист, преподаватель, концертмейстер | ВысшаяКатегория28.02.201957л 11м 29дн | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Методика преподавания по классу дополнительного фортепиано»,21.02.2022г. |
| 51 | ПОТЕМКИНАИрина Борисовна | «Фортепиано» | Дополнительный инструмент – клавесин | ВысшееЛОЛГК | **Специальность:** фортепиано**Квалификация:** преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля | -18 л. 2 м. | Казанский ФУ ЦПК и ПП,22.10.18-11.01.2019 |
| 52 | ПУШКИНАОльга Сергеевна | «Фортепиано» | Специальный инструмент – фортепианоЧтение с листа и транспозиция | ВысшееСПбГК | **Специальность:** инструментальное исполнительство по видам инструментов: фортепиано**Квалификация:** артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | ПерваяКатегория19.05.202219л |  |
| 53 | РОЧЕВАНатальяАлександровна | «Концертмейстеры» | Концертмейстер | ВысшееСПбГУКиК | **Специальность:** дирижирование**Квалификация:** дирижер академического хора, преподаватель | ПерваяКатегория23.03.202318л 6м 10дн | ЛО «Дом народного творчества»,06.11-08.11.2018 |
| 54 | СЕРОВЮрий Эдуардович | «Дирижирование» | Фортепианная музыка 20 века | Высшее ЛОЛГК**Ассистентура-****стажировка** **Кандидат искусствоведения****Доктор искусствоведения**  | **Специальность:** инструментальное исполнительство фортепиано**Квалификация:** концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, преподаватель, концертмейстер | ВысшаяКатегорияс 28.03.202333г 3м | ФГБОУ ВО «Российская академия им. Гнесиных»: профессиональная переподготовка по программе «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром», 27.05.2019Доктор искусствоведенияОт 05.06.2023 |
| 55 | СЕРОВАЕлена Михайловна | «Фортепиано» | Специальный инструмент – фортепианоЧтение с листа и транспозиция | ВысшееСПбГК | **Специальность:** инструментальное исполнительство по видам инструментов: фортепиано**Квалификация:** артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | ПерваяКатегория19.11.202020л 11м 25дн | АНО ДПО «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании»: «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности преподавателя в условиях реализации ФГОС», 10.06.2020г. |
| 56 | СИДОРОВСКАЯНина Александровна | «Камерно-концертмейстерский класс» | Концертмейстерский классКонцертмейстерская подготовка | Высшее ЛОЛГК | **Специальность:** фортепиано**Квалификация:** солист, концертмейстер, ансамблист, педагог | Высшая категорияс 05.05.202360л 4м | ЧОУ ВО«Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»:«Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,21.02.2022 |
| 57 | СМИРНОВАМарина Вениаминовна | «Фортепиано» | История исполнительского искусстваИстория стилейФормы и жанры фортепианной музыки | ВысшееЛОЛГК**Доктор искусствоведения****Профессор****З.р.к. РФ** | **Специальность:** фортепиано**Квалификация:** солист, концертмейстер, ансамблист, преподаватель | -59л 9м 8дн |  |
| 58 | СОМОВААлександра Владимировна | «Концертмейстеры» | Концертмейстер | ВысшееМагнитогорская государственная консерватория им. М.И. Глинки | **Специальность:** вокальное искусство**Квалификация:**концертно-камерный певец, преподаватель | -18л 11м |  |
| 59 | ХАЛЛАЕВАЛюдмила Александровна | «Камерно-концертмейстерский класс» | Концертмейстерская подготовкаКонцертмейстерский класс | Высшее СПбГК**Аспирантура**  | **Специальность:** инструментальное исполнительство (фортепиано)**Квалификация:** Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | -6л 2м | ООО "Центр развития педагогики":Профессионально-педагогическая культура преподавателя СПО,Документ о квалификации7827 0093315600 059485От 06.11.2023 |
| 60 | ЧЕКАЛИНАндрей Андреевич | «Дирижирование» | Инструментоведение, инструментовка | ВысшееСПбГК | **Специальность:** композиция**Квалификация:** Композитор, преподаватель | ВысшаяКатегория25.11.20217л 2м 20дн |  |
| 61 | ЧИРСКОВИлья Валерьевич | «Фортепиано» | Специальный инструмент – фортепианоЧтение с листа и транспозиция | ВысшееСПбГК**Аспирантура при СПбГК** | **Специальность:** инструментальное исполнительство (фортепиано)**Квалификация:** концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | Высшая категорияс 23.03.202310л 8м |  |
| 62 | ШАРКОВАЕкатерина Михайловна | «Фортепиано» | Специальный инструмент – фортепианоЧтение с листа и транспозиция | Высшее ЛОЛГК**з.р.к. РФ** | **Специальность:** фортепиано**Квалификация:** солист, ансамблист, педагог, концертмейстер | Высшая категорияс 05.05.202360 л. 7 м. 12 д. | ФГБОУВО СПб гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова 15.01.2018 |
| 63 | ШЕЛУДЬКОАнна Эдуардовна | «Фортепиано» | Специальный инструмент – фортепианоЧтение с листа и транспозиция | ВысшееСПбГК**Аспирантура****Доцент** | **Специальность:** фортепиано**Квалификация:** концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | ПерваяКатегория09.02.202313л | АНО ДРЛ «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании»: «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности преподавателя в условиях реализации ФГОС», 10.04-10.06.2020 |