|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО** | | | | | | | | |
| №  пп | Фамилия, имя, отчество | ПЦК | Преподаваемая дисциплина | Образование  (учебное заведение) | Специальность и квалификация по диплому | Категория | Сведения о стажировке или дополнительном профессиональном образовании по программам повышения квалификации |
| 1 | БАЖЕНОВА  Анна  Сергеевна | «Общеобразовательные дисциплины» | Физическая культура | Высшее  СПб университет физической культуры им.Лесгафта | **Специальность:**  физическая  культура и спорт  **Квалификация:**  специалист по физической  культуре и спорту | Высшая  Категория  18.05.2023  20 л.9 м. 13 дн | СПб ГБУ ДПО «СПб академия постдипломного педагогического образования»: «Информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе в соответствии с ФГОС», 10.10.2017г.  АНО ДПО  «Учебный центр «Педагогический Альянс»:  «Оказание первой помощи в образовательной  организации»,  Документ о квалификации  XXIII040413  от 07/04/2023 |
| 2 | БЕЛЯЕВА  Ирина  Валерьевна | «Общеобразовательные дисциплины» | Математика и информатика  Естествознание | Высшее  Брянский  педагогический  университет | **Специальность:**  математика  **Квалификация:** учитель  математики и  информатики | Первая  Категория  18.02.2021  6 л. 4 м 26 дн | ФГБОУ ВО "Российский химико-технологический университет им. Д.Менделеева":  Педагогическое наставничество –  эффективный путь развития и внедрения современных педагогических технологий в образовательном  процессе,  Документ о квалификации  330001168942  20844  От 19.08.2023 |
| 3 | ГИМАЛЕТДИНОВА  Мавжида  Ризаевна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано –  дополнительный инструмент | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  «Инструментальное  исполнительство» (фортепиано)  **Квалификация:**  концертный исполнитель, артист камерного ансамбля,  концертмейстер, преподаватель | Высшая  категория  с 30.01.2020  21г | ФГБОУ ВО «СПбГК»:  «Искусство концертмейстера в современном образовательном пространстве: теория, исполнительство, педагогика»  20.06.2022 |
| 4 | ДАНИЛОВА  Нонна  Викторовна | «Теоретические дисциплины» | Элементарная теория музыки  Сольфеджио  Гармония | Высшая  ЛОЛГК  **Кандидат наук** | **Специальность:**  музыковедение **Квалификация:** Музыковед-лектор.  Организатор музыкальной жизни | Высшая  категория  с 25.10.2018  36 л. 2 м. | ФГБОУВО «Санкт-  Петербургский государственный институт КиТ»: «Использование медиаобразовательных средств и телекоммуникационных технологий для дистанционного обучения в творческом вузе» 15.03.2021 |
| 5 | ДЕМИДОВА  Ирина Алексеевна | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Народная музыкальная культура  ФПО, ОСИ, ОДИ, ОНИ, ОНП, ОЭП, ОЭИ, ВИ, МЗМ | Высшее  СПбГК  **Аспирантура**  **Кандидат**  **Искусствоведения** | **Специальность:**  музыковедение **Квалификация:** Музыковед-фольклорист, преподаватель, руководитель фольклорного ансамбля | Высшая  категория  с 23.03.2023  6 л. 8 м. | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:  «Преподавание музыкально-теоретических дисциплин: новые подходы к обучению и оцениванию результатов в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,  16.09.2022г.  ООО «ЦПО «ФОРМУЛА Безопасности»:  «Оказание первой помощи пострадавшим»,  28.02.2023г. |
| 6 | ДУМНИЧ  Евгения Эдуардовна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано –  дополнительный инструмент | Высшее  СПбГК,  аспирантура | **Специальность:**  инструментальное  исполнительство  **Квалификация:**  концертный исполнитель,  преподаватель | -  3г 6дн |  |
| 7 | ЖЕРДИНА  Арина  Михайловна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано – дополнительный  инструмент | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  инструментальное  исполнительство  (фортепиано)  **Квалификация:**  концертный исполнитель, артист камерного  ансамбля, концертмейстер, преподаватель | Первая  категория как  педагог  с 21.10.2021  Высшая  категория как концертмейстер  с 27.09.2018  21г 2м 1д | ФГБУК ЛО «Дом народного творчества» «Учебно-методическое объединение по художественному образованию»  АНО «Культурный центре Елены Образцовой»:  «Международная творческая школа вокального и инструментального искусства Культурного центра Елены  Образцовой»,  29.03.2021 |
| 8 | ИСЛАМОВА  Валерия Валерьевна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано – дополнительный  инструмент | Высшее  Казанская ГК  им. Н.Г. Жиганова,  аспирантура | **Специальность:**  искусство концертного  исполнительства  **Квалификация:**  концертный исполнитель,  преподаватель | -  4г. 7 м. 25 д. |
| 9 | КОЛОЖВАРИ  Мария  Анатольевна | «Вокальное  искусство» | Танец, сценическое движение  Постановка концертных  номеров | Высшее  СПб Академия культуры | **Специальность:**  искусство хореографа  **Квалификация:** хореограф | -  3г 5м |  |
| 10 | КУДРЯВЦЕВА  Серафима Викторовна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано – дополнительный  инструмент | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  инструментальное  исполнительство (фортепиано)  **Квалификация:**  концертный исполнитель,  преподаватель | **-**  **-** |  |
| 11 | МАССАРСКАЯ  Анастасия Алексеевна | «Вокальное  искусство» | Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, хор | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  фортепиано  **Квалификация:**  преподаватель,  концертмейстер, солист камерного ансамбля | -  10м |  |
| 12 | МИГУНОВ  Петр Викторович | «Вокальное  искусство» | Сольное пение  Репетиционно-практическая подготовка  Работа с вокальным ансамблем,  творческим коллективом  УП. Педагогическая работа | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  вокальное искусство  **Квалификация:** оперный певец, концертный певец | -  2г 9м 2дн |  |
| 13 | МИТРОФАНОВА  Дарья Анатольевна | «Вокальное  искусство» | Вокальная фонетика языков  романо-германской группы | Высшее  СПбГУ | **Специальность:**  итальянский язык и  литература  **Квалификация:**  филолог-романист,  преподаватель итальянского и французского  языков, зарубежной  литературы, переводчик | -  19л 10м 27дн | ФГБОУ ВО «РГПУ им. Герцена»;  «Развитие универсальных педагогических компетенций педагога в условиях цифровой трансформации образования»,  Документ о квалификации  780300057734  310  От 30.03.2023 |
| 14 | НИКИФОРОВА  Маргарита Игоревна | «Вокальное  искусство»  «Сольное и хоровое народное пение» | Концертмейстер | Высшее  Ростовская государственная консерватория им.  С.В. Рахманинова | **Специальность:**  Искусство концертного  исполнительства  **Квалификация:**  концертный исполнитель, преподаватель | -  1г |  |
| 15 | ОНИЩУК  Надежда  Ивановна | «Общеобразовательные дисциплины» | Физическая культура | Высшее  Институт физической культуры  им. Лесгафта | **Специальность:**  физическая  культура и спорт  **Квалификация:**  преподаватель-тренер  художественной гимнастики | Высшая  Категория  30.05.2019  22г 7м 11дн | АНО ДПО  «Учебный центр «Педагогический Альянс»:  «Оказание первой помощи в образовательной  организации»,  Документ о квалификации  XXIII040414  от 07/04/2023 |
| 16 | ПАВЛОВ  Александр  Александрович | «Общеобразовательные дисциплины» | Компьютерная аранжировка | Высшее  СПб Гуманитарный  университет профсоюзов | **Специальность:**  музыкальная  звукорежиссура  **Квалификация:**  звукорежиссер | Высшая  Категория  30.05.2019  14л 5м 25дн | АНО ДПО «Московская академия проф. компетенций»,  07.03-21.03.2019 |
| 17 | СМИРНОВА  Татьяна  Михайловна | «Общеобразовательные дисциплины» | ОД.02.02 История  ОГСЭ.02 История  ОД.01.02 Обществознание | Высшее  ЛГУ,  **Почетный**  **работник общего**  **образования РФ** | **Специальность:** история  **Квалификация:** историк,  преподаватель | Первая  Категория  26.01.2023  31г | ГБУ ДПО «Санкт-Петербургский центр оценки  качества образования и информационных технологий»:  «Профессионально-педагогическая компетентность эксперта государственной итоговой аттестации выпускников 9 классов (по истории)»,  22.11.2021г.  ГБУ ДПО «Санкт-Петербургский центр оценки  качества образования и информационных технологий»:  «Профессионально-педагогическая компетентность эксперта государственной итоговой аттестации выпускников 11 классов (по истории)»,  15.03.2021г. |
| 18 | ТАРАРИНА  Анастасия Валерьевна | «Вокальное  искусство» | Основы сценической речи МДК  Основы сценической речи УП | Высшее  ЛГИТМиК | **Специальность:**  актерское искусство  **Квалификация:**  актер драматического театра и кино | -  23 г. | Аспирантура по творческо-исполнительским специальностям.  Повышение квалификации:  «Сцена. Слово. Речь» |
| 19 | ТРЕГУБОВИЧ Мария Викторовна | «Вокальное  искусство» | Сольное пение | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  актерское мастерство  **Квалификация:**  актриса | Высшая  Категория  21.06.2023  6л 5м 27дн | ООО "Центр непрерывного образования и инноваций":  Дополнительные общеразвивающие программы: разработка, оформление, реализация,  Документ о квалификации  783103247399  78/92-483  От 30.01.2023 |
| 20 | СТАШКУНАС  Анна  Александровна | «Общеобразовательные дисциплины» | История мировой культуры  МДК.02.02 Музейное и лекторское дело | Высшее  Институт живописи  им. Репина  **Кандидат**  **культурологии** | **Специальность:** теория и история искусства  **Квалификация:**  искусствовед | Высшая  Категория  21.06.2023  18л 5м | ЧВОУ «СПб Институт искусств и реставрации»: «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,  16.03.2020г. |
| 21 | ТАРАТУТА Екатерина  Евгеньевна | «Общеобразовательные дисциплины» | Английский язык | Высшее Новосибирский госуд. университет **Кандидат философских наук Доцент в департаменте Высшей школы экономики** | **Специальность:**  преподаватель со знанием английского,  французского языков **Квалификация:** филолог | Первая  Категория  17.02.2022  11л 7м 16дн | ЧОУ ВО  «Санкт-  Петербургский  институт искусств и реставрации»:  «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,  21.02.2022  АНО ДПО  «Учебный центр «Педагогический Альянс»:  «Оказание первой помощи в образовательной  организации»,  Документ о квалификации  XXIII040418  от 07/04/2023 |
| 22 | ТУРОВЦЕВА  Ольга  Дмитриевна | «Общеобразовательные дисциплины» | Русский язык  Литература  Русский язык и культура речи | Высшее  СПбГУ | **Специальность:**  филология  **Квалификация:**  филолог – русист, преподаватель русского языка  и литературы | Высшая  Категория  27.04.2023  25л 8м 13дн | ЧОУ ВО  «Санкт-  Петербургский  институт искусств и реставрации»:  «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,  21.02.2022 |
| 23 | ХАРЬКОВСКИЙ  Александр  Захарович | «Теоретические дисциплины» | Музыкальная литература | Высшее  ЛОЛГК | **Специальность:**  музыковедение  **Квалификация:**  музыковед-  лектор, критик, редактор,  организатор музыкальной жизни,  преподаватель,  исследователь | Первая категория  с 27.02.2020 г.  11л 2м | ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»: «Основы работы преподавателя в системе Blackboard», 27.03.2021 |
| 24 | ШКИРТИЛЬ  Людмила  Вячеславовна | «Вокальное  искусство» | Сольное пение  Репетиционно-практическая подготовка  Работа с вокальным ансамблем,  творческим коллективом  УП. Педагогическая работа | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  **вокальное искусство**  **Квалификация: оперная певица, концертная певица** | Высшая  категория  с 28.05.2020  11л 8м 29дн | ФГБОУВО СПб гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова:  «Музыкальное искусство»,  21.05.2019г.  ЧПОУ ДПО «Центр образовательных услуг ЛАНЬ»:  «Новые практики цифровизации обучения»,  25.06.2021 |
| 25 | ЯКУПОВА  Наталья  Рамильевна | «Вокальное  искусство» | МДК. Мастерство актёра  УП. Мастерство актёра  МДК. Изучение репертуара  музыкального театра  МДК. Постановка концертных номеров | Высшее  ЛГИТМиК | **Специальность:**  актерское искусство  **Квалификация:** актер драматического театра и кино | Первая  Категория  19.03.2020  4г | ЧПОУ «ЦПДО ЛАНЬ»: «Профессиональное обучение работников СПО, не имеющих педагогического образования», 15.09.2021 |